

Cyriakus Wimmer



Location-
Planung
per Smart-
phone

FOTOTOUR

MÜNCHEN

Die besten großen, kleinen und geheimen
Fotospots, die man in der Münchner
Innenstadt fotografiert haben muss



Der Autor

Cyriakus Wimmer hat in München Kommunikationswissenschaft studiert. Nach mehr als 25 Berufsjahren im Verlagsbereich und in der Grafischen Industrie sowie verschiedenen Lehraufträgen an der LMU München und der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg hat er seine „alte“ Leidenschaft Fotografie zum Beruf gemacht. Zudem ist er als freier Berater im Bereich Public Relations und als Mediengestalter tätig. Als Spezialist für audiovisuelle Schauen erstellt er Multimedia-produktionen für verschiedene Kunden, in denen natürlich auch seine eigenen Fotografien zum Einsatz kommen.

Cyriakus Wimmer

FOTOTOUR MÜNCHEN

Die besten großen, kleinen und geheimen
Fotospots, die man in der Münchner
Innenstadt fotografiert haben muss



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Hinweis: Alle Angaben in diesem Buch wurden vom Autor mit größter Sorgfalt erarbeitet bzw. zusammengestellt und unter Einschaltung wirksamer Kontrollmaßnahmen reproduziert. Trotzdem sind Fehler nicht ganz auszuschließen. Der Verlag und der Autor sehen sich deshalb gezwungen, darauf hinzuweisen, dass sie weder eine Garantie noch die juristische Verantwortung oder irgendeine Haftung für Folgen, die auf fehlerhafte Angaben zurückgehen, übernehmen können. Für die Mitteilung etwaiger Fehler sind Verlag und Autor jederzeit dankbar. Internetadressen oder Versionsnummern stellen den bei Redaktionsschluss verfügbaren Informationsstand dar. Verlag und Autor übernehmen keinerlei Verantwortung oder Haftung für Veränderungen, die sich aus nicht von ihnen zu vertretenden Umständen ergeben. Evtl. beigefügte oder zum Download angebotene Dateien und Informationen dienen ausschließlich der nicht gewerblichen Nutzung. Eine gewerbliche Nutzung ist nur mit Zustimmung des Lizenzinhabers möglich.

© 2017 Franzis Verlag GmbH, 85540 Haar bei München

Alle Rechte vorbehalten, auch die der fotomechanischen Wiedergabe und der Speicherung in elektronischen Medien. Das Erstellen und Verbreiten von Kopien auf Papier, auf Datenträgern oder im Internet, insbesondere als PDF, ist nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Verlags gestattet und wird widrigenfalls strafrechtlich verfolgt.

Die meisten Produktbezeichnungen von Hard- und Software sowie Firmennamen und Firmenlogos, die in diesem Werk genannt werden, sind in der Regel gleichzeitig auch eingetragene Warenzeichen und sollten als solche betrachtet werden. Der Verlag folgt bei den Produkt- bezeichnungen im Wesentlichen den Schreibweisen der Hersteller.

Autor: Cyriakus Wimmer

Herausgeber: Ulrich Dorn

Programmleitung, Idee & Konzeption: Jörg Schulz

Satz & Layout: Nelli Ferderer, nelli@ferderer.de

Covergestaltung: Manuel Blex

Druck: Graspö CZ, a.s.

ISBN 978-3-645-60519-9

*Solang der Alte Peter – am Petersbergl steht,
Solang die grüne Isar – durch d' Münchner Stadt no geht,
Solang da drunt am Platzl – noch steht das Hofbräuhaus,
Solang stirbt die Gemütlichkeit – der Münchner niemals aus.*

Karl Valentin (aus Monolge und Dialoge)





INHALT

- **Münchener Bilderbogen 11**
 - Bevor es losgeht 12**
 - Wo bin ich? – Frag mich! 14**
Location-Planung per App 14
- **History Essentials 17**
- **Treffpunkt Stachus 20**
 - Karlsplatz Stachus**
Viel Rummel am Platz
des Eustachius 23
 - Brunnenbuberl**
Badehosen für den Künstler 25
 - Fußgängerzone**
Shoppers Glück und Freiluft-
brotzeit 27
 - Dom zu Unserer Lieben Frau**
Backsteinbau mit Leichtigkeit 29
 - Frauentürme**
Weitblick unter
»Welschen Hauben« 31
 - Marienplatz**
Gäste, Münchner, Glockenspiel 33
 - Alter Peter – Neues Rathaus**
Aug in Aug mit dem Münchner
Kindl 37
 - Viktualienmarkt**
Frische Ware – stolze Preise 41
 - Heilig-Geist-Kirche**
Barocke Fresken und
ein Breznreiter 45
 - Altes Rathaus**
Moriskentänzer und Medaillen 47
- **Italien ganz nah 48**
 - Odeonsplatz**
Bayerns »italienischster« Platz 51
 - Feldherrnhalle**
Kein Bayer und kein Feldherr 53
 - Viscardigasse**
Das Gassl für die Drückeberger 57
 - Hofgarten**
Blumenpracht und Boule
am Tempel 59
 - Residenz**
Ein Stadtschloss
für die Wittelsbacher 61
 - Herkulesaal**
Perfekte Akustik
unter alten Teppichen 63
 - Kabinettsgarten**
Versteckte Eleganz
für ruhige Minuten 67
 - Bayerische Staatskanzlei**
Hohe Politik im »Straußoleum« 69

■ **Durchs Kunstquartier 72**

Museum Brandhorst

Kunst hinter Keramikstäben 75

Glyptothek

Griechische Skulpturen und
italienischer Kaffee 77

Alte Pinakothek

Alte Meister hinter ockerfarbenen
Ziegeln 79

Neue Pinakothek

Realismus, Romantik und mehr 81

Pinakothek der Moderne

Vier Museen – eine Kuppel 83

Lenbachhaus

»Blauer Reiter« und
»Zeige Deine Wunde« 87

Maximiliansforum

Videokunst im Untergrund 89

■ **Anlieger Maximilianstraße 90**

Max-Joseph-Platz

Südländisches Flair und
ein sitzender König 93

Nationaltheater

Große Bühne für Oper und Ballett 97

Promenadeplatz

Gräf Montgelas und
die mondäne Welt 99

Alte Münze

Das Vorzeigeobjekt der Denkmal-
pfleger 103

Regierung von Oberbayern

Eine Kathedrale für den Bezirk 107

■ **München Extensions 110**

Jüdisches Zentrum

»Ohel Jakob« – Das Zelt
des Jakob 113

Isartor

Siegeszug und Valentin 117

Königsplatz

... fast ein bisschen wie Athen 121

Polizeipräsidium

Wo »Derrick« seinen Dienst
versah 123

Alter Botanischer Garten

Glaspalast und roter Ring 125

Index 126

Bildnachweis 128



MÜNCHENER BILDERBOGEN

Vom Karlsplatz Stachus vorbei an der Frauenkirche, dem unverkennbaren Wahrzeichen Münchens, geht es über den belebten Marienplatz zum angrenzenden Viktualienmarkt. Hier schlägt das kulinarische Herz der Stadt. Ein frisches Helles gegen den Durst, bevor uns die Fototour zum italienisch angehauchten Odeonsplatz führt. Dann durch den wunderbaren Hofgarten vorbei an der Bayerischen Staatskanzlei, rüber zur Münchener Kunstachse und wieder zurück über die mondäne Maximilianstraße zum Max-Joseph-Platz. Spatenhaus und Franziskaner sind die idealen Lokalitäten, um die Münchener Fototour am Abend in bayerischem Ambiente ausklingen zu lassen. München hat einiges zu bieten und noch viel mehr zu fotografieren.

Dieser Fotoführer ist eine Kombination aus verschiedenen Sparten der Reise- und Fachliteratur.

Er ist...

- ▶ ...ein **Reiseführer-Kompendium**, das zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten einer Region oder Stadt führt sowie ihre Geschichte und Bedeutung knapp umreißt und erläutert.
- ▶ ...ein **Tourenplaner**, der dazu verhilft, zum richtigen Zeitpunkt am richtigen Ort zu sein.
- ▶ ...ein **Fotohandbuch**, das beschreibt, wann, wie und von welchem Standort aus ein »gelungenes Bild« entsteht.
- ▶ ...ein kleiner **Bildband**, dessen ausgesuchte und brillant gedruckte Fotografien eine bleibende Erinnerung an ein schönes Reiseziel sind.

- ▶ ... ein vielseitiges **Geschenk**, um bei Freunden und Bekannten das Interesse für eine Region oder Stadt zu wecken oder zu vertiefen.

Ein **Fotoführer** kann nicht die detaillierten Fakten eines Reise-, Kunst- oder Geschichtsbuchs wiedergeben oder mit exaktem Kartenmaterial aufwarten, er kann auch nicht die Impressionen eines großformatigen Bildbands ersetzen.

Der **Fotoführer** wird aber aufgrund seiner Vielfalt und seines praktischen Taschenbuchformats ein geschätzter Begleiter sein, wenn es darum geht, in kurzer Zeit fantastische Einblicke in Stadt und Land zu erhalten. Er wird bekannte und versteckte Orte im richtigen Licht zeigen, für bleibende Eindrücke sorgen und zu attraktiven Fotos verhelfen.

Willkommen in München!

Cyriakus Wimmer

BEVOR ES LOSGEHT

Der praktische Führer für Gäste aus aller Welt

Dieser Fotoführer richtet sich zum einen an **Besucher der Münchener Innenstadt**, die in oft knapp bemessener Zeit möglichst viele Highlights erleben möchten. Häufig beginnen sie bei den bekanntesten Anlaufpunkten im Zentrum und sind oft zur falschen Zeit vor Ort, um eine Sehenswürdigkeit in ihrer ganzen Attraktivität zu erleben. Zum anderen spricht der Fotoführer auch **Einheimische** an, die in »ihrer« Stadt unterwegs sind, um Bekanntes oder Neues in verschiedenen Lichtsituationen und aus anderen Blickwinkeln zu betrachten und Interessantes darüber zu erfahren.

Das kleine Ideenbuch für Fotografen

Viele Menschen, die gern ihre Umgebung erkunden, sind ebenso an Film und Fotografie interessiert. Sie möchten neben der reinen Information auch Tipps und Tricks zum Thema »Foto« erfahren. **Ambitionierte Fotografen** kommen ohne die fototechnischen Erläuterungen im Buch zurecht. Sie wissen, wie sie das »besondere Bild« machen. Der Fotoführer bringt sie zur richtigen Zeit an den richtigen Ort. **Fotoneulingen und -amateuren** hilft der Fotoführer auch vor Ort noch weiter. Er bietet ihnen viele

Anregungen und vor allem Bildbeispiele als Grundlage für die eigene Kreativität. Denn Fotoliebhaber haben eines gemeinsam: Sie möchten schöne **Eindrücke erleben und als Bild festhalten**. Dazu gehört aber nicht nur ein Motiv, sondern manchmal auch eine spannende Bildentstehungsgeschichte, für die dieses Buch Anstoß sein kann. Es zeigt deshalb oft andere Perspektiven und regt zu neuen persönlichen Fotoabenteuern an.

Auf den richtigen Zeitpunkt kommt es an

Bleibende Eindrücke und ansprechende Fotos entstehen vor allem im richtigen Licht. Die optimale natürliche Beleuchtung ist es, die Bildern den Kick gibt und sie zu Hinguckern macht. Und weil das Tageslicht, im Gegensatz zu vielen Motiven, nicht wartet, ist es sinnvoll, zum passenden Zeitpunkt vor Ort zu sein.

Mit leichtem Equipment unterwegs

Für die Kreativität spielt es keine Rolle, wie teuer oder aufwendig eine Fotoausrüstung ist. Im Gegenteil: An Equipment sollten Sie, wenn möglich, nur so viel mitnehmen, wie Sie tatsächlich vor Ort für eine Aufnahmeserie benötigen.

Für Fotografen mit voluminöser Ausstattung empfiehlt es sich, einen zentralen (sicheren oder bewachten) Parkplatz zu finden und das Auto als Depot für die weitere Ausrüstung zu verwenden. So bleibt z. B. ein Stativ im »Lager«, bis es wirklich benötigt wird.

Die Fotos in diesem Buch wurden mit spiegellosen Systemkameras (DSLM, engl. *Digital Single Lens Mirrorless*), Spiegelreflexkameras (DSLR, engl. *Digital Single Lens Reflex*) und Smartphone-Kameras aufgenommen. An zusätzlicher Ausrüstung waren ein Reisetativ und eine LED-Leuchte im Einsatz. Das klappbare Display an einer der Systemkameras hat sich bei einigen Motiven als sehr praktisch erwiesen. Alle Bilder wurden im JPEG- und im RAW-Format gespeichert. Einige der Bilder wurden moderat nachbearbeitet. Leicht schief aufgenommene Bilder wurden ausgerichtet, Flecken entfernt und kleine Belichtungskorrekturen vorgenommen. Größere Eingriffe fanden nicht statt.

Standortinfos und Wege zum Ziel

Damit man immer weiß, wo man sich gerade befindet und wie die Lichtverhältnisse zu einer bestimmten Uhrzeit vor Ort sind, sollten Sie sich die kostenlose **Rolleimoments-Foto-App** auf Ihr Smartphone laden – siehe nächste Seite.

Zu jedem Spot werden die besten **Standorte**, von denen aus man die Aufnahmen macht, einschließlich der **GPS-Daten** aufgeführt.



Möchten Sie das öffentliche Nahverkehrsnetz auf Ihrer Fototour nutzen, empfiehlt es sich, die **MVV-App** auf das Smartphone zu laden – mvv-muenchen.de/de/fahrplanauskunft/mobile-auskunft-app. Damit können Sie Ihr Ticket direkt per Handy-Rechnung kaufen und haben die **Fahrplanauskunft** und den **Abfahrtsmonitor** der einzelnen Linien immer schnell zur Hand. Sind Sie lieber mit dem Autor unterwegs, werden **Parkhäuser** in unmittelbarer Nähe der Spots aufgeführt.



▲ MVV-App für iOS (links) und für Android (rechts).

INDEX

A

Allerheiligen-Hofkirche 67
Alte Münze 103
Alte Pinakothek 79, 81
Alter Botanischer Garten 125
Alter Peter 37
Altes Rathaus 29, 47
Altstadt 27, 99
Altstadtring 89
Antikensammlung 121
Antiquarium 61
Architekturmuseum der TU München 83

B

Backsteinbau 31
Ballin-Haus 99
Bavaria 18
Bayerischer Hof 99
Bayerisches Armeemuseum 69
Bayerische Staatskanzlei 59, 69
Brunnen 41
Brunnenbuberl 25

C

Cuvilliés-Theater 61, 67

D

Der Ring 125
Deutsches Museum 19

Dianatempel 59
Dom zu Unserer Lieben Frau 18, 29, 31
Drückebergergassl 57

E

Englischer Garten 18, 125

F

Feldherrnhalle 19, 51, 53, 57
Festsaalbau 61, 63
Fotowettervorhersage 14
Frauenkirche 27, 29
Türme 31
Fußgängerzone 19, 23, 25, 27

G

Glaspalast 125
Glockenspiel 33, 37
Glyptothek 18, 77, 121
Gunetzhainerhaus 99

H

Hauptpostamt, ehemaliges 93
Heilig-Geist-Kirche 45
Herkulesaal 61, 63
Hofgarten 18, 59, 61, 69
Hofgartentor 59

I

Isartor 117

J

Jüdisches Museum 113
Jüdisches Zentrum 19, 113
Jugendstilbrunnen 25

K

Kabinettsgarten 67
Karlsplatz 23
Karlstor 25
Königsbau 61
Königsplatz 121
Kunstareal München 75
Kunstabau 87

L

Laubengänge 103
Lenbachhaus 77, 87
Lichtverhältnisse 14
Location Planner 14
Ludwigstraße 51, 53

M

Marienplatz 27, 33, 37, 41, 47
Mariensäule 18, 33
Maximilianische Residenz 61
Maximiliansforum 89
Maximilianstraße 89, 93, 107
Max-Joseph-Platz 61, 93
München
 Gründungsdatum 17
Münchner Kindl 37

Muschelbrunnen 59
Museum Brandhorst 75

N

Nationaltheater 93, 97
Neptunbrunnen 125
Neue Pinakothek 81
Neuer Botanischer Garten 125
Neue Sammlung 83
Neues Rathaus 37

O

Odeonsplatz 27, 51, 53, 57
Ohel Jakob 113

P

Palais Montgelas 99
Pinakothek 18, 79
Pinakothek der Moderne 75, 83
Polizeipräsidium 123
Preysing-Palais 57
Promenadeplatz 99
Propyläen 121

R

Rathaus 47
Regierung von Oberbayern 107
Renaissance-Innenhof 103
Residenz 18, 59, 61, 63, 67, 69, 93
Residenzstraße 61, 93
Rolleimoments-Foto-App 14

S

Sammlung für Moderne Kunst 83
Schatzkammer 61
Schrannenhalle 41
Schrannenplatz 41
Siegestor 53
Sonnenaufgang 15
Sonnenuntergang 15
Sonnenverlauf 14
Staatliche Graphische Sammlung 83
Staatskanzlei 69
Stachus 23, 25, 27, 125
Stachusbrunnen 23
Stadtter 117
St.-Jakobs-Platz 19
St. Peter 37
Straußoleum 69
Synagoge 113

T

Tellus-Bavarica-Bronzestatue 59
Theatinerkirche 51
Theresienwiese 18
Türme
 Frauenkirche 31

V

Viktualienmarkt 27, 41
Viscardigasse 57

W

Wetter 15

Z

Ziegelbau 79
ZKMax 89

Bildnachweis

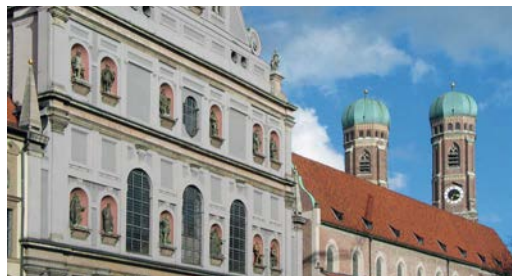
Alle Bilder in diesem Buch wurden von **Cyriakus Wimmer** erstellt.

Ausgenommen dieser Bilder: **S. 6-7, 10** Shutterstock. **S. 42-43** Rolf G Wackenberg / Shutterstock.com.
S. 110-111 mRGB/Shutterstock.com. **S. 120** Mikhail Markovskiy/Shutterstock.com (o).

FOTOTOUR MÜNCHEN

**Die besten großen, kleinen und geheimen Fotospots,
die man in der Münchner Innenstadt fotografiert haben muss**

Eine fotografische Rundtour durch die Münchner Innenstadt, vorbei am Karlsplatz („Stachus“), dem unverkennbaren Wahrzeichen Frauenkirche, dem Marienplatz mit Rathaus und Spielzeugmuseum zum angrenzenden Viktualienmarkt. Nur keine Hektik! Ein frisches Helles ist ein Muss, bevor uns die Fototour zum italienisch angehauchten Odeonsplatz führt. Dann durch den wunderbaren Hofgarten vorbei an der Bayerischen Staatskanzlei, hinüber zur Münchner Kunstachse und über die mondäne Maximilianstraße wieder zurück zum Max-Joseph-Platz.



Dieses Buch ist eine Kombination aus Reiseführer, Fotoguide und Bildband:

- Ein Reiseführer, der zu den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt führt sowie ihre Geschichte und ihre Bedeutung knapp umreißt und erzählt.
- Ein Fotoguide, der zeigt, welche Spots in der Münchner Innenstadt von welchem Standort aus am attraktivsten sind.
- Ein kompakter Bildband, dessen ausgesuchte Fotografien bleibende Erinnerungen an ein schönes Reiseziel bieten.

Dieses Buch spricht Menschen an, die ihre Erinnerungen an eine Reise wachhalten und Geschichten zu ihren Fotos erzählen wollen. Es zeigt und erzählt in über 120 Bildern, wo die Münchner Innenstadt am schönsten ist und wie Sie als Fotograf die großen und kleinen Motive gekonnt einfangen.

Tipp: Mit Location-Planung per App und allen wichtigen Standortinfos.

19,95 EUR [D]

ISBN 978-3-645-60519-9

FRANZIS



9 783645 605199